

# Kursplan Folklig dräkttradition - sömnad och kulturhistoria

<b>Utbildningens benämning</b>	Slöjd och hantverkstekniker, distans 50 %
<b>Utbildningsnummer och omgång</b>	KK0115-3-7 – KK115-3-15
<b>Beslutsdatum för kursplanen</b>	2023-10-05
<b>Kursens omfattning</b>	2 terminer
<b>Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet</b>	240 timmar
<b>Undervisningsspråk</b>	Delvis på engelska

## Huvudsakligt innehåll

I denna kurs får du en översikt av den folkliga dräktkulturen både praktiskt och teoretiskt. Huvuddelen av undervisningen utgörs av praktiska moment såsom sömmar och stygn, fällar och sammanfogningar. All sömnad sker för hand. Den folkliga dräkten i ett samhällsperspektiv liksom samspelet mellan tradition och mode är bärande teman.

Under kursen syr du prover på vanligt förekommande sömmar och stygn samt detaljer på folkliga plagg. Du får också kännedom om olika material som förekommer i den folkliga dräkten, såväl hemtillverkade som köpta. All provsömnad sker i material som valts för respektive prov. En källa till kunskap och förståelse är studier och analys av originalplagg som löpande finns tillgängliga i undervisningen.

Två större projekt genomförs under kursen: Uppmätning, dokumentation, storleksanpassning och sömnad av ett äldre linneplagg samt uppmätning, dokumentation, toileinprovning och sömnad av ett äldre tillskuret överplagg. Projekten redovisas individuellt i gruppen.

Kursens teoretiska del består av föreläsningar som belyser den folkliga dräkten ur kulturhistoriska perspektiv t.ex. Svensk dräktgeografi, Dräkten i samhället, Mode och tradition, Dräktplaggens utveckling, Husbehovsslöjd och hantverk, Svensk dräktforskning samt Folkdräktsrörelsen.

## Kursens mål

Efter slutförd kurs ska den studerande **kunna**

- praktiskt tillämpa folkliga tekniker och arbetsprocessen utifrån den folkliga dräkttraditionen och ett kulturhistoriskt perspektiv
- redogöra för material samt skötsel och vård av utrustning och verktyg
- göra medvetna material- och teknikval utifrån funktion och form och dräkttradition
- förstå grundläggande formgivning och dess betydelse för funktionen
- bedöma kvalitén på slöjd- och hantverksprodukter som rör folklig dräkttradition

# sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Efter slutförd kurs ska den studerande ha **färdigheter** i att

- studera äldre folkliga dräkter och använda kunskapen som inspiration i egna produkter
- reflektera kring skillnader och likheter i att rekonstruera folkliga dräkter i relation till originalet
- utveckla, planera och genomföra en arbetsmetod som är lämplig för arbetsprocessen

Efter slutförd kurs ska den studerande ha **kompetenser** att

- analysera form, funktion och tillverkningsmetoder i de genomgångna teknikerna inom folklig dräkttradition
- diskutera hållbarhetsfrågor, tillgång till lämpligt material och bevarande av kunskap

## Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtandet. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Närvaro vid undervisning och handledning underlättar att målen uppfylls. Mellan träffarna sker nätbaserad handledning.

## Lärrar- och handledarledd tid

Kursen pågår under 2 terminer med 50% studietakt och med en omfattning på 20 veckors heltidsstudier. Kursen innehåller 7 fysiska träffar med 140 timmars undervisning och 100 timmars nätbaserad handledning mellan träffarna.

Undervisning	Handledning	Självstudier	Totalt
140	100	560	800

## Former för kunskapskontroll och principer för betygssättning

Kunskapskontroller görs praktiskt genom löpande individuell handledning och tematiska uppgifter med handledning och muntliga genomgångar.

Redovisningar görs vid varje träff. Efter slutförd kurs erhålls ett utbildnings-bevis.

Betyg sätts i form av Icke godkänt (IG) och Godkänt (G).

**Icke godkänt** Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen.

**Godkänt** Den studerande har nått kursens samtliga mål.